

Zwischen Wurzel und Wagnis

Die alljährlich in der Ton Halle des BTV Stadtforums in Innsbruck ausgetragene Konzertreihe toninton steht heuer erstmals unter der künstlerischen Leitung von Hans-Joachim Gögl. Er behält das kammermusikalische Format bei und verortet toninton zugleich in seinem Gesamtkonzept INN SITU für das BTV Stadtforum. Diese Verbindung von „Wurzel und Wagnis“ spiegelt sich in der Musik des Radio String Quartet, von Quercus und dem Wu Wei Trio, die vom 22. bis 24. Mai 2019 bei toninton gastieren.

Das Bild von Standbein und Spielbein kommt Hans-Joachim Gögl, dem künstlerischen Leiter des BTV Stadtforums seit 2018, in den Sinn, wenn er die Musik der in diesem Jahr bei toninton auftretenden Ensembles beschreibt: „Ich habe drei musikalische Positionen ausgesucht, die einen Standort, einen Ausgangspunkt haben und von diesem aus ins Weite und Neue gehen.“ Standorte und neue Wege unterscheiden sich, gemeinsam ist den Musikern die Suche nach Berührungspunkten mit anderen Genres und Stilen.

Das **Radio String Quartet**, 2004 in Wien gegründet, spielt in klassischer Streichquartettbesetzung nicht-klassische Musik. Sein Repertoire umfasst Werke von Joe Zawinul und dem Mahavishnu Orchestra, sein Klangspektrum hat sich nach und nach um Stimme und Electronics erweitert. Im Trio **Quercus** trifft eine der prägenden Sängerinnen der Folkmusik, die Britin June Tabor, auf den Saxophonisten Iain Ballamy und den Pianisten Huw Warren, die aus der Jazz- und Improvisationsszene kommen. Der chinesische Virtuose Wu Wei bringt die traditionelle chinesische Mundorgel, die Sheng, nach Innsbruck, ein in Europa kaum bekanntes Instrument. Vertraut klingen im **Wu Wei Trio** hingegen Violoncello und Cembalo, gespielt von den Spezialisten für Alte Musik Tomasz Pokrzywinski und Tineke Steenbrink, und das Repertoire, das klassische europäische Musik mit Improvisation vereint.

Wie INN SITU insgesamt, lebt auch toninton von der „Resonanz zwischen Außenblick und Innenkompetenz“ (Gögl) und trifft damit die Intention der BTV als Veranstalterin. „Kunst und Kultur sind ein wichtiger Part unserer Unternehmenskultur“, betont BTV Vorstandsvorsitzender Gerhard Burtscher, „wir sehen uns in der gesellschaftlichen Verantwortung, der Region damit etwas zurückzugeben.“ Mit der ganz mit Bambus ausgekleideten Ton Halle hat die BTV vor Jahren den Rahmen dafür geschaffen, Musik in höchster akustischer Qualität erfahrbar zu machen. Bei toninton mit seiner Konzentration auf kammermusikalische Besetzungen und vielschichtiges virtuoses Spiel kommt dieser Vorzug des Ortes besonders zum Tragen.

toninton

Standort und Aufbruch Drei Konzerte

22. bis 24. Mai 2019,
BTV Stadtforum, Innsbruck

Mittwoch, 22. Mai 2019, 20.00 Uhr, BTV Stadtforum

Radio String Quartet

Bernie Mallinger, Violine
Igmar Jenner, Violine
Cynthia Liao, Viola
Sophie Abraham, Violoncello

Donnerstag, 23. Mai 2019, 20.00 Uhr, BTV Stadtforum

Quercus

June Tabor, Gesang
Iain Ballamy, Saxophon
Huw Warren, Klavier

Freitag, 24. Mai 2019, 20.00 Uhr, BTV Stadtforum

Wu Wei Trio

Wu Wei, Sheng
Tineke Steenbrink, Cembalo
Tomasz Pokrzywinski, Violoncello

Kontakt

Bank für Tirol und Vorarlberg Aktiengesellschaft
Stadtforum 1, 6020 Innsbruck
MMag. Marion Plattner
Marketing, Kommunikation, Vorstandsangelegenheiten
T +43 505 333 – 1409
E marion.plattner@btv.at
www.btv.at